

Enquête sur le matériel pédagogique dans les cours de trompette

Nom , prénom :

Adresse :

Téléphone :

Email :

Établissement :

Je m'intéresse au suivi du projet

Parmi les 7 types d'ouvrages suivants :

1. Méthodes encyclopédiques

Type Arban, elles sont organisées par chapitres (gammes, rythmes, coulés, coups de langue, ...). C'est la "bible" qui accompagne le musicien toute sa vie.

2. Méthodes didactiques

C'est la méthode type du débutant (mais pas seulement), organisée par leçons.

3. Études progressives

Qui développent la dextérité et la vitesse.

4. Études techniques

Qui approfondissent des sujets précis dans le but de la virtuosité.

5. Études mélodiques

Qui développent le sens musical, entraînent éventuellement à la transposition.

6. Outils de construction et de développement

Qui construisent, entretiennent et développent la physiologie du trompettiste (type Davidson, Colin, Stamp, Ridgeon, ...)

7. Duos, trios, etc

Qui entraînent la musicalité, la technique, etc

8. Autres type d'ouvrages

Merci de consigner vos éventuelles remarques ci-dessous :

Vous pouvez envoyer les informations saisies directement sur le site d'AnaDidact en cliquant sur le bouton "Envoyer".

Il est aussi possible d'imprimer ce formulaire et de nous le retourner par la Poste.

Nous vous remercions du temps que vous avez bien voulu consacrer à notre enquête. Vos coordonnées seront détruites immédiatement après la saisie des données. Si, cependant, vous désirez être tenu-e au courant de la suite de nos travaux, n'oubliez pas de cocher la case correspondante dans l'adresse de tête.

AnaDidact Analyse de méthodes pour trompette
Haute École de Musique de Lausanne
Adresse postale ??

anadidact@hemu-cl.ch